

Sophie Galabru

Courriel : sgalabru@yahoo.com

Curriculum vitae
Janvier 2022

DOMAINES DE SPECIALISATION

- Phénoménologie française et allemande
- Philosophie du temps
- Métaphysique

DOMAINES DE COMPETENCES ET DE RECHERCHE

- Philosophie contemporaine, française et allemande (Bergson, Lavelle, Rosenzweig, Bloch, Fink, Merleau-Ponty, Derrida, Deleuze)
- Philosophie du récit et de la littérature
- Philosophie morale et politique

AFFILIATION A UN CENTRE DE RECHERCHE

- Membre associé des Archives Husserl de Paris, ENS-Ulm, UMR 8547

FORMATION ET TITRES UNIVERSITAIRES

- **2019** **Qualifié aux fonctions de Maître de conférences par le CNU section 17.**
- **2018** **Doctorat de philosophie, à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.**
Titre de la thèse : *Emmanuel Levinas : le temps à l'œuvre*
Direction : Renaud Barbaras, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
Thèse soutenue le 17 novembre 2018.
Membres du jury :
Monsieur Renaud Barbaras, Professeur à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne
Monsieur Jocelyn Benoist, Professeur à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne
(Président du jury)
Monsieur Didier Franck, Professeur émérite à l'université Paris Nanterre
Monsieur François-David Sebbah, Professeur l'université Paris Nanterre
(Rapporteur)
Madame Inga Römer, Professeure à l'université Grenoble Alpes
(Rapporteure)

Enseignant vacataire, à l'Institut Catholique de Paris.
Semestre 2 L1 Philosophie générale (CM 24h)
« Pourquoi penser ? »

Descriptif du cours : Cette question est un *topos* philosophique auquel chaque penseur s'est confronté à sa façon ; de l'étonnement aristotélicien à l'*epochè* husserlienne en passant par le doute méthodique cartésien. Toutefois, deux types de réponses peuvent être dégagés : d'un côté, celles qui estiment que l'on pense en vertu d'une décision volontaire de la raison, de l'autre, celles qui font valoir le déclenchement involontaire de la pensée, à l'occasion d'une expérience hasardeuse et violente qui nous arracherait au donné pour nous forcer à le questionner. Nous relirons l'histoire de la philosophie à l'aune de ce problème : la raison se décide-t-elle seule à réfléchir ou bien se trouve-t-elle motivée par une expérience qui l'affecte et motive sa recherche ?

- **2019-2020 Professeur agrégé de philosophie (TZR) en second cycle, dans l'Académie de Versailles.**

Enseignant vacataire, à l'Institut Catholique de Paris.
Semestre 1 L2 Philosophie morale : « Le pardon » (CM 26h)

Descriptif du cours : Ce cours explorera la question du pardon de l'Antiquité au XXI^{ème} siècle. Absent des pensées antiques au profit de l'excuse intellectualiste et d'une conception de la faute comme erreur, le pardon émerge avec la pensée chrétienne comme un acte du cœur, envers un péché. Il faudra tenter de cerner la place que peut occuper le pardon dans l'économie de la justice et de la sanction, car s'il faut faire justice, faut-il pardonner ? Si le pardon ne peut relever d'une prescription, c'est parce qu'il se présente comme un acte personnel, dont le surgissement mystérieux relève d'une irrationalité fondamentale. Cette réflexion nous conduira à interroger ce geste, afin de savoir s'il renvoie à une décision réfléchie, supposant des conditions minimales d'exercice ou s'il relève d'un événement impossible, dépassant celui qui le donne et celui qui le reçoit.

Semestre 1 L1 TD de Philosophie générale : « La violence » (26h)

Descriptif du cours : Nous approcherons le thème de la violence à travers l'explication de grands textes philosophiques allant de la philosophie antique à la philosophie contemporaine. Le cours s'articulera autour de problèmes visant à préciser la violence dans le champ ontologique, éthique et politique : la violence est-elle une limite de la raison ou animée de « bonnes » raisons ? La nature humaine, voire la vie est-elle essentiellement violente ? La violence est-elle la traduction d'un refus de l'altérité ou peut-elle également provenir de l'exigence d'altruisme ? La violence comme moyen de défense est-elle encore de la violence ?

Semestre 1 L3 TD en histoire de la philosophie contemporaine :
« Introduction à Husserl et à Levinas » (26h)

Descriptif du cours : Nous introduirons à la phénoménologie husserlienne. La lecture de passages des *Ideen I*, des *Méditations cartésiennes* et des *Leçons pour une phénoménologie de la conscience intime du temps* permettront d'expliquer l'attitude naturelle, la réduction phénoménologique, l'analyse eidétique des vécus, l'ego transcendantal, l'auto-affectation du temps et la constitution de la conscience. Les dernières séances introduiront à la pensée lévinassienne en exposant d'abord son rapport à Husserl puis son intention philosophique propre : la pensée de la transcendance et de l'altérité.

Enseignant vacataire, à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.
Semestre 2 L2 Méthodologie (15h30)

- **2018 - 2019 A. T. E. R, à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne (96 HETD).**
Préparation à l'agrégation et au capes de philosophie
 Enseignement de la composition hors programme et de l'explication de texte.
 Préparation aux épreuves orales du concours.

- **2017 - 2018 Chargé d'enseignement, à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.**
Semestre 1 L2 Philosophie générale « Temporalité et narration »
(26h)

Descriptif du cours : La recherche du vrai a été traditionnellement conçue dans une perspective d'identification supposant l'immobilité, voire l'éternité de ce qui est visé. Nous voudrions voir dans quelle mesure l'appréhension conceptuelle engage une forme de résistance au devenir, dont nous libérerions la narration et la mise en intrigue. Nous verrons donc comment le récit – collectif ou personnel – peut restituer la dimension temporelle du réel et nous offrir un autre type d'intelligibilité philosophique.

Semestre 2 L2 Histoire de la philosophie « Bergson » (24h)

Descriptif du cours : Nous nous proposons d'introduire à la philosophie de Bergson en nous appuyant essentiellement sur l'étude d'un de ses ouvrages : *Matière et Mémoire*. Cependant, en guise de préalable, le cours comportera une présentation des acquis fondamentaux de *l'Essai sur les données immédiates de la conscience* ; premier ouvrage grâce auquel Bergson établit son intuition fondamentale : la réhabilitation du temps et la détermination de sa substantialité comme durée.

- **2016 - 2017 Chargé d'enseignement, à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.**

Semestre 1 L2 Philosophie générale « L'imagination » (26h)

Descriptif du cours : L'imagination peut se définir comme la capacité à produire des images soit de manière reproductrice (représentation mentale) soit de manière productrice (par combinaison d'idées). Sous ce dernier aspect, elle est rapidement accusée de puissance fantaisiste et trompeuse, en rupture avec l'entendement. En s'arrachant au donné, l'imagination peut en effet se lier à nos affects tels que le désir ou la peur, produisant des images sans rapport avec la réalité, décuplant en retour ces affects. La question sera alors de savoir ce qui dans l'imagination est puissance de leurre : est-ce vraiment l'image ? En déterminant la part de réalité et de fausseté propre à l'imagination, il nous faudra alors nous demander si l'imagination, comme fonction de l'irréel, ne s'associe en aucune manière avec l'entendement.

Semestre 2 L2 Histoire de la philosophie « Bergson » (24h)

- **2015 - 2016 Doctorant, chargé d'enseignement, Université Paris I Panthéon-Sorbonne**

Semestre 1 L1 Philosophie morale « Le pardon » (39h)

Semestre 2 L1 Méthodologie (15h30)

- **2014 - 2015 : Professeur stagiaire de philosophie en second cycle dans l'académie de Versailles.**

PARTICIPATION DES JURYS

- **Depuis juin 2021** Membre du jury du Baccalauréat
- **Juillet 2020** Membre du jury de l'épreuve écrite de philosophie du concours B/L de l'ENS
- **Juin 2019** Membre du jury de l'épreuve écrite de philosophie du concours B/L de l'ENS
- **Juin 2015** Membre du jury du Baccalauréat

PARTICIPATION À DES COMITÉS DE RÉDACTION

- **Depuis juin 2020** Membre du comité de direction de la Revue *ALTER*
Revue de phénoménologie, publication annuelle, Vrin.
- **Mars 2020 – Oct 2021** Membre du comité de rédaction de la Revue *Le Philosophoire*
Revue de philosophie, publication biannuelle, Vrin.
- **Oct 2020 – Juil 2021** Assistante éditoriale de *Philosophy World Democracy*
Journal philosophique international, publication mensuelle.

EXPERTISE SCIENTIFIQUE PONCTUELLE

Décembre 2020 à la demande du journal *Acta universitatis Carolinae Interpretationes Studia Philosophica Europeanea* publié par l'université Charles de Prague.

TRAVAUX DE RECHERCHE ET PUBLICATIONS

- **Ouvrages**

1. *Le visage de nos colères*, Paris, Flammarion, février 2022.
2. *Le temps à l'œuvre. Sur la pensée d'Emmanuel Levinas*, préface de Renaud Barbaras, Paris, Hermann, « philosophie », février 2020.

- **Chapitres d'ouvrage**

3. « From human to cosmological play: is the unreality of play an epoché? » in *The Play of Being: New Perspectives on Eugen Fink's Phenomenological Project*, Brill, Studies in Existentialism, Hermeneutics and Phenomenology [à paraître, 2021]
4. « Un undesirable desire: a levinassian paradox », in *Phenomenology of love*, Brill, 2022 [en cours].

- **Articles pour des revues à comité de lecture**

5. « La sagesse du politique, considérations lévinassiennes », *Revista Ética e Filosofia Política*, 2022. [en cours]
6. « Narrative Identity and Menlancholia », in *Revue B@belonline*, N°7, Rome, Roma 3 press, novembre 2021.
7. « Les usages éthiques du récit littéraire », in *Le Philosophoire*, 2021 (1), n°55, Paris, Vrin, avril 2021.
8. « *Les Recherches phénoménologiques* de Renaud Barbaras » in *Le Philosophoire*, « Le langage », Paris, Vrin, novembre 2019.
9. « Paul Ricoeur et Emmanuel Levinas : narration, mémoire et vulnérabilité. Peut-on raconter la vulnérabilité ? » in *Revue Études Ricoeuriennes*, Volume n°10, n°1, septembre 2019.
10. « La naissance du sujet chez Louis Lavelle et Emmanuel Levinas » in *Philonsorbonne*, n°12, mars 2018.
11. « Penser l'éternité avec Emmanuel Levinas » in *La sœur de l'ange*, n°15, Revue semestrielle de philosophie et de littérature sous la direction de Michel Host et Jean-Luc Moreau, publiée aux Éditions Hermann, juillet 2016.
12. « Contre la philosophie du neutre. Réflexions à partir de la philosophie d'Emmanuel Lévinas » in *Implications philosophiques* (dossier « Le neutre »), 2015.

- **Recensions**

13. « *Nous ne savons plus croire* de Camille Riquier », in *Revue Esprit*, juin 2020.
14. « *L'appartenance. Vers une cosmologie phénoménologique* de Renaud Barbaras » in *Actu-Philosophia*, mai 2020.
 - Traduction en espagnol par Jeison Andrés Suárez-Astaiza pour la revue *Inédita. Escritura filosófica*, de la Pontificia Universidad Javeriana (Cali-Colombia).
15. « Art et temps : Olga Kisseleva édite les actes du colloque Contre temps » in *Actu-Philosophia*, décembre 2017.
16. « *Le désir et le monde* de Renaud Barbaras » in *Actu-Philosophia*, avril 2017.

- **Autres articles et entretiens - Diffusion de la recherche**

17. « Une littérature du présent, engagée dans les conflits actuels de notre monde », entretien avec Vincent Message », in *Diacritik*, mai 2020.

18. « Le rythme du désir chez Emmanuel Levinas », in *Iphilo*, septembre 2019.
19. « *Désobéir* de Frédéric Gros » in *Nonfiction*, octobre 2018.
20. Préface de l'ouvrage *Péguy interne* de Didier Bazy, Éditions de Londres, mars 2018.

COMMUNICATIONS

- **Participation à une journée d'étude sur invitation**

1. Mai 2018 « Les temps de la responsabilité chez Emmanuel Levinas : du passé immémorial à l'avenir de l'autre » Intervention dans la journée d'étude intitulée « Temps et praxis » à l'ENS Paris.

2. Mai 2016 « La naissance du sujet chez Louis Lavelle et Emmanuel Levinas » Intervention lors de la sixième édition des Doctorales de l'École doctorale de Paris I.

- **Participation à un colloque international sur invitation**

3. Nov2021 « L'autofiction : une identité fantasmée ? », colloque international organisé par J. Benoist et M. Gabriel à Paris I Panthéon-Sorbonne

- **Participation à une journée d'étude après appel à communication**

4. Décembre 2018 « Du jeu humain au jeu cosmique : le ludique comme *epochè* » Intervention dans la journée d'étude « Eugen Fink. Phénoménologie et monde » à Paris I Panthéon-Sorbonne.

- **Participation à un séminaire**

5. Sept 2021 « Temps, récit et souci de soi. Considérations lévinassiennes » Intervention au sein du séminaire « Lectures lévinassiennes » à l'ENS-Archives Husserl sur le thème « Subjectivités ».

6. Avril 2021 « Tu ne raconteras pas ton prochain. Retour sur un interdit lévinassien. » Intervention au sein du séminaire « Les rencontres phénoménologiques » à Paris I Panthéon-Sorbonne.

7. Mai 2019 « Levinas, lecteur de *L'Etoile de la rédemption* de Franz Rosenzweig » Dans le cadre du séminaire « Lectures de l'Etoile de la Rédemption de Franz Rosenzweig » à Paris I Panthéon-Sorbonne.

- **Autres évènements – Diffusion de la recherche**

8. Janv-avril 2021 Cycle de conférences aux *Mardis de la philosophie*.
« Emmanuel Levinas : une pensée nouvelle »

9. Janvier 2020 « Introduction à la pensée d'Emmanuel Levinas »
Conférence au *Mardis de la philosophie*

10. Mars 2017 Présentation du livre de Renaud Barbaras *Le désir et le monde*, Éditions Hermann, 2016 à la Librairie Vrin
Présentation suivie d'une discussion avec Renaud Barbaras (Université Paris I) et Guy-Félix Duportail (Université Paris I)

RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES

- **2017 - 2019** Représentant des doctorants de l'École doctorale de philosophie de Paris I Panthéon-Sorbonne
- **2011-2012** Représentant des étudiants de licence et master de philosophie de Paris I Panthéon-Sorbonne