



UMR 8547 Pays germaniques
Archives Husserl
Transferts culturels



Le Moyen Âge de Max Weber
Proposition de réflexivité historique sur la genèse de la sociologie wébérienne
ENS, les vendredis 7 mai, 14 mai, 4 juin et 11 juin 2021, 10h-12h, sur Zoom

Séminaire d'Alexis Fontbonne (CéSor, Université de Clermont Auvergne),
avec la collaboration d'Isabelle Kalinowski



Paul réprimandant Pierre pour avoir refusé de manger avec les chrétiens non-circoncis (Ga 2, 11-12).
Lectionnaire d'Everger, f. 4v, fin du Xe siècle, Bibliothèque de la cathédrale de Cologne



UMR 8547 Pays germaniques
Archives Husserl
Transferts culturels



Le Moyen Âge de Max Weber

Les séances ont lieu en distanciel, le lien d'invitation sera rappelé une semaine avant chaque séance.
Les séances sont ici présentées dans leur ordre logique, il est possible que leur chronologie soit modifiée en fonction des disponibilités des intervenants.

Argument

Pour Max Weber, le terme de sociologie historique relevait du pléonasmе et l'ensemble de son œuvre s'inscrit dans un projet visant à expliciter le caractère particulier du destin de l'Europe occidentale à partir du XII^e siècle. Il ne suffit cependant pas, pour comprendre la place occupée par la référence à la période médiévale dans la sociologie weberienne, de considérer le Moyen Âge comme un point de départ ou un objet d'étude. Les interventions de cette année visent à montrer que c'est dans une étude originale de la période médiévale – y compris lorsque les exemples sont apparemment pris à l'histoire antique – que la sociologie weberienne se constitue comme discipline scientifique. Les notions sociologiques doivent donc être considérées comme le produit d'un travail fondé sur une connaissance historique donnée, ce qui implique que toute réactualisation de ce savoir doit se traduire par une interrogation des dites notions. La réflexivité médiévale appliquée à la sociologie weberienne permet ainsi une étude de son système notionnel qui ne dérive ni vers la glose, ni vers la philosophie. Lors de ces quatre premières séances, nous essaierons de montrer le caractère positif de la réponse aux deux questions suivantes, indispensables à la poursuite de notre enquête : le Moyen Âge comme période historique joue-t-il un rôle central dans la sociologie historique de Max Weber et le système de notions développé par Max Weber est-il le produit de sa connaissance historique de la période médiévale ? Après une séance d'exposé méthodologique et visant à présenter la médiévistique au temps et dans la vie de Max Weber, les séances 2 et 3 seront consacrées à répondre directement à ces questions avant une séance consacrée à une autre forme de sociologie historique donnant un rôle clé à la période médiévale, celle de Norbert Elias.

7 mai. Séance 1 : Introduction méthodologique et situation biographique (Alexis Fontbonne)

Durant cette première séance nous proposons de présenter les postulats méthodologiques et le projet épistémologique dans lesquels s'inscrit le présent séminaire. Nombre de notions sociologiques et surtout de systèmes de notions ont été constitués à partir d'études historiques. Par son ampleur chronologique et son rôle matriciel pour la civilisation occidentale – dont la compréhension de la spécificité guide le programme d'enquête de Max Weber – la période médiévale, plus précisément à partir du XII^e siècle, occupe une place essentielle. Il apparaît donc indispensable de connaître l'état des connaissances historiques sur cette période à l'époque de Max Weber : à la fois le degré de connaissance mais aussi le sens social et les enjeux portés par la médiévistique entre la fin du 19^e siècle et 1920. L'évolution des connaissances historiques depuis les temps fondateurs de la sociologie impose de reprendre le processus de construction notionnelle de la sociologie, non pour lui opposer une



UMR 8547 Pays germaniques

Archives Husserl
Transferts culturels



contestation érudite, mais pour lui rendre son sens premier de construction théorique fondée sur une réflexivité historique.

Plan de la première séance

- Introduction méthodologique : de l'histoire sociale à la sociologie médiévale
- Le Moyen Âge dans la sociologie allemande du *Kulturkampf* à Stefan George
- La formation médiévistique de Max Weber
- Max Weber et la référence au Moyen Âge : un usage hérétique et fondateur

Discutants : Catherine Colliot-Thélène, Vincent Génin.

7 mai 2021 10:00 Paris

Participer à la réunion Zoom

<https://zoom.us/j/92121411213?pwd=YytUaINMU1g5RIQyaWwrdmFXUnNrUT09>

ID de réunion : 921 2141 1213

Code secret : 820272

14 mai. Séance 2 : Le christianisme primitif chez Max Weber : d'un imaginaire antique à une réalité médiévale (Jonathan Cornillon-Alexis Fontbonne)

Cette seconde séance se donne pour projet de montrer que la place du Moyen Âge dans la sociologie wébérienne dépasse largement les citations explicites. Pour cela on abordera deux types d'exemples historiques issus de l'antiquité tardive et sur lesquels s'appuie Max Weber : l'artisan antique dans ses liens avec la propagation du christianisme et l'organisation de l'Église primitive. Dans les deux cas, il s'agit de montrer que, plus qu'une étude effective de la période des premiers siècles de l'Église, Max Weber se livre à une projection inconsciente – produit de l'état de la science historique et de l'héritage de l'ecclésiologie protestante – de réalités médiévales sur ces époques anciennes. Loin de constituer une réfutation de l'argumentaire wébérien, cette méthode permet d'en renforcer la démonstration, en évitant d'établir une problématique connexion entre des phénomènes historiques séparés par un millénaire (ex : la réalisation à la fin du Moyen Âge des potentialités communautaires contenues dans la situation de l'artisan antique).

Plan de la seconde séance :

- L'artisan itinérant propagateur du christianisme : idéal-type wébérien
- Composition socio-économique et vie sociale des premières communautés chrétiennes (J. Cornillon)
- L'artisan chrétien : une situation médiévale
- Le christianisme primitif contre l'institution ecclésiastique
- *Ecclesia primitiva* : une construction médiévale





UMR 8547 Pays germaniques
Archives Husserl
Transferts culturels



Discutant : Hinnerk Bruhns

14 mai 2021 10:00 Paris

Participer à la réunion Zoom

<https://zoom.us/j/95130405984?pwd=Um82WThTdDBDRzFLdkUvdFFCQ1R2UT09>

ID de réunion : 951 3040 5984

Code secret : 291291

4 juin. Séance 3 : Le charisme et la rupture : moines et villes médiévales (Alexis Fontbonne)

La rupture possède chez Max Weber une double dimension historique et notionnelle : le prophète charismatique et la révolution urbaine se définissent à la fois par la coupure qu'ils instituent avec le quotidien et l'opposition essentielle qui les définit à l'égard des institutions traditionnelles. C'est encore une fois dans le Moyen Âge que Max Weber a recruté les éléments constitutifs de cette réflexion : dans l'opposition entre le moine charismatique et l'institution ecclésiastique et dans la naissance du mouvement communal. L'application d'une réflexivité historique sur la construction de ces notions peut ainsi permettre d'interroger la pertinence de certains couples d'opposition ancrés dans le système notionnel wébérien (charisme/institution, communauté/hierarchie).

Plan de la troisième séance

- Le charisme monastique et la sociologie wébérienne
- Le charisme et l'institution, l'Esprit et l'Église, une dualité discutable
- La fondation révolutionnaire de la ville dans la sociologie wébérienne
- La rupture urbaine : révolution idéal-typique ou imaginaire révolutionnaire

Discutants : Jean-Philippe Heurtin, Florence Hulak.

4 juin 2021 10:00 Paris

Participer à la réunion Zoom

<https://zoom.us/j/91573187574?pwd=aVJRWTIkaXdFR0tCOFl4NHZMaUFpZz09>

ID de réunion : 915 7318 7574

Code secret : 951073





UMR 8547 Pays germaniques

Archives Husserl
Transferts culturels



11 juin. Séance 4 : Un autre Moyen Âge : Norbert Elias, discussion avec Étienne Anheim

La dernière séance de l'année sera consacrée à une autre forme de sociologie historique : celle de Norbert Elias, qui se propose de reconstruire le discours historique sur la formation de l'Occident sous la forme de grandes notions-processus articulées les unes aux autres (civilisation des mœurs accompagnant le passage de la société féodale au monde de la cour puis à celui de la bourgeoisie capitaliste). La place du Moyen Âge dans l'œuvre de Norbert Elias, assez largement négligée, a été remise en valeur par Étienne Anheim qui a publié cette année un ouvrage correspondant à la partie inédite du *Procès de civilisation* consacrée au Moyen Âge. Terminer par l'étude de Norbert Elias ne relève pas seulement de l'exercice scolaire d'ouverture en fin de dissertation mais permet de montrer l'évolution connue par les relations entre sociologie et histoire : entamant sa carrière dans une Allemagne marquée par l'école de sociologie historique, Norbert Elias se trouve après guerre dans une situation relativement isolée de continuateur de ce mouvement, critiquant l'éloignement de la sociologie à l'égard de l'histoire, un éloignement qui renforce le caractère inconscient des dimensions historiques des notions sociologiques.

Plan de la quatrième séance

- Norbert Elias et la sociologie historique : de la règle à l'exception
- Le Moyen Âge de Norbert Elias (discussion avec Étienne Anheim)

11 juin 2021 10:00 Paris

Participer à la réunion Zoom

<https://zoom.us/j/95658592105?pwd=SHBoTUhGVVJQTlh3YnhPc2lENHR0Zz09>

ID de réunion : 956 5859 2105

Code secret : 200455