

Atelier Objet

Année 2020-2021 : *L'intérieur (II)*



Paravent japonais Rinpa « La Sente au lierre » exposé au Musée Cernuschi, 2018

Atelier de recherche interdisciplinaire rattaché au laboratoire Pays germaniques (Equipe Transferts culturels, UMR 8547, CNRS), animé par Patricia Falguières (EHESS), Isabelle Kalinowski (CNRS/ENS), Odile Nouvel (Musée des Arts décoratifs) et Caroline van Eck (Université de Cambridge).

De 10h à 12h30 un vendredi par mois.

Dates : 9 octobre, 6 novembre, 4 décembre 2020 ; 29 janvier, 5 mars, 2 avril, 21 mai, 18 juin.

Lieu. : Ecole Normale Supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris.

Salle Pasteur, au 1^{er} étage du Pavillon Pasteur, situé à droite après l'entrée.

Attention : jusqu'à fin 2020, les séances auront lieu en visioconférence sur Zoom.

Contact et informations : isabelle.kalinowski@ens.psl.eu

Atelier Objet

Année 2020-2021 : *L'intérieur (II)*
Les objets qui créent l'intérieur

Cette année encore, l'Atelier Objet se penchera sur la question de *l'intérieur*.

Espace bordé par sa frontière, délimitant un dedans et un dehors, l'intérieur est le « lieu » où se déploie mystérieusement la vie de l'*anima*. Comment celle-ci peut-elle être contenue et abritée dans le corps ? L'intérieur est l'espace tabernaculaire qui sépare tout en les unissant le privé et le public, le domestique et l'étranger, l'intime et l'ostensible, le sacré et le profane. L'émergence du concept d'intérieur au sens architectural et psychologique, à la fin du XVIII^e siècle, soulève de nombreuses questions encore peu étudiées. Quel fut le rôle joué par la découverte des intérieurs domestiques de Pompéi et Herculaneum dans le développement de cette notion ? Quels liens entretient-il avec l'exploration de l'intériorité psychologique chez Rousseau par exemple ? Quel rôle joue l'intérieur comme acteur muet dans les rapports entre ceux qui dessinent et ceux qui habitent ces intérieurs ? Et qu'en est-il de l'intérieur comme écran silencieux des rêves, désirs et fantasmes qui ne trouvent pas d'autre expression ? Comment l'évolution des arts décoratifs et du dessin s'articule-t-elle avec cette prise de conscience croissante de l'intérieur comme sujet, discipline de dessin, et objet d'enquête historique ? Quels sont les objets qui peuplent l'intérieur et lui donnent son caractère d'intériorité ?

Poursuivant la thématique de l'année passée, l'Atelier Objet se penchera au cours de l'année 2020-21 sur la question des objets qui créent l'intérieur et lui donnent son caractère d'intériorité. Quels rôles jouent la tapisserie, la cheminée, le surtout de table, le lit ou autres objets dans la constitution des intérieurs ? Ces espaces ne sont pas seulement des espaces pour vivre et habiter, et donner une forme extérieure et sensible au for intérieur de ceux qui y vivent, mais aussi des sujets de représentation visuelle et des lieux d'exposition.

Programme

(Les titres complets seront envoyés prochainement)

9 octobre 2020

Panagiotis Doudehis et Odile Nouvel : tables et surtouts de table

6 novembre 2020

Rossella Froissart et Isabelle Kalinowski : tapisseries

4 décembre 2020

Christine Goettler et Mette Bruun : cellule monastique

29 janvier 2021

Rémi Labrusse : intérieurs préhistoriques rupestres

5 mars 2021

Céline Trautmann-Waller : le tapis

2 avril 2021

Odile Nouvel : le lit ; Caroline van Eck : la cheminée

21 mai 2021

Estelle Thibault, Hélène Dessales : murs et décors intérieurs

18 juin 2021

Marine Kisiel, Isabelle Kalinowski : cadres et murs