

Laurent Dedryvère

+33/6.15.95.53.81

Université Paris Diderot,
UFR EILA, case 7002,
75205 Paris cedex 13

laurent.dedryvere@univ-paris-diderot.fr

Fonctions universitaires	<p>Depuis septembre 2011 : maître de conférences en civilisation germanique contemporaine (xix^e-xx^e siècles) à l'université Paris-Diderot, UFR d'Études Interculturelles en Langues Appliquées (EILA)</p> <p>Membre titulaire du laboratoire « Identités – Cultures – Territoires » (ICT), EA 337</p> <p>Membre associé de l'UMR 8547 Pays germaniques – transferts culturels</p>
Cursus universitaire	<p>Mai 2010 : docteur en études germaniques de l'université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, mention très honorable avec les félicitations du jury, à l'unanimité Titre de la thèse : « La culture politique du nationalisme allemand en Autriche. Les associations de "défense nationale" et leurs almanachs illustrés (1880-1918) », sous la direction du Professeur Gerald Stieg</p> <p>Septembre 2004 : diplôme de DEA en études germaniques de l'université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle avec mention très bien et les félicitations du jury (18/20)</p> <p>Titre du mémoire : « L'organisation de jeunesse gouvernementale <i>Österreichisches Jungvolk</i> et ses modèles étrangers (1935-1938) », sous la direction du Professeur Gerald Stieg</p> <p>Juillet 2002 : reçu à l'agrégation externe d'allemand, option civilisation (rang :deuxième)</p>
Activités d'enseignement	<p>Cours magistraux et travaux dirigés de civilisation allemande (L1, L2). Thèmes abordés : initiation à l'histoire allemande (1914-1945); tableau de l'Allemagne contemporaine</p> <p>Cours d'expression écrite et orale allemande (L1)</p> <p>Cours de traduction économique allemand-français (M1)</p> <p>Séminaire de M1, « patrimoine et diversité dans la ville » (avec Indravati Félicité, 2017-2018, 2018-2019)</p> <p>Séminaire de M1, « la diversité culturelle » (avec Marine Le Pulloch et Natacha Lillo, 2017-2018, 2018-2019)</p>
Tâches administratives	<p>Membre élu de la CFVU de l'université Paris-Diderot (2018-)</p> <p>Président de la sous-commission pédagogique de l'université Paris-Diderot (2018-)</p> <p>Membre élu du CA de l'université Paris-Diderot (2015-2018)</p> <p>Membre de la commission « finances et moyens » de l'université Paris-Diderot (2015-2018)</p> <p>Directeur adjoint du laboratoire ICT (2015-)</p> <p>Co-responsable de l'axe 3 du laboratoire ICT « savoirs, représentations et</p>

	<p>circulations » (2012-2018) Membre élu du conseil scientifique de l'UFR EILA (2011-2015) Responsable du tutorat étudiant à l'UFR EILA (2011-2014)</p>
<p>Publications</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anna Caiozzo, Laurent Dedryvère, Stéphanie Prévost (éd.), <i>Le Touran : entre mythes, orientalisme et construction identitaire</i>, Valenciennes : Presses Universitaires de Valenciennes, 2019 (actuellement sous presse) http://www.pu-valenciennes.fr/mond02.htm 2. Anna Caiozzo, Laurent Dedryvère, Stéphanie Prévost, « Le Touran : essai de sémantique historique », in Anna Caiozzo, Laurent Dedryvère, Stéphanie Prévost, <i>Le Touran : entre mythes, orientalisme et construction identitaire</i>, <i>op.cit.</i>, p. 13-44 (actuellement sous presse). 3. Laurent Dedryvère, Stéphanie Prévost, « Le Touran, entre linguistique comparée, géographie et ethnographie: perspectives comparées entre l'Allemagne et le Royaume-Uni (1850-1914) » in Anna Caiozzo, Laurent Dedryvère, Stéphanie Prévost, <i>Le Touran : entre mythes, orientalisme et construction identitaire</i>, <i>op.cit.</i>, p. 143-191 (actuellement sous presse). 4. Laurent Dedryvère, « De l'engagement national-socialiste à l'érudition philologique. Walther Heissig et les débuts des études mongoles », <i>Revue d'histoire des sciences humaines</i>, 32, 2018, p. 229-258. 5. Laurent Dedryvère, « Das Museum als Vermittler einer nationalen Identität. Museale Initiativen im deutschnationalen Milieu Österreichs am Beispiel des Vereins "Deutsche Heimat" (1905–1914) », in Andrea Brait, Anja Früh (éds.), <i>Museen als Orte geschichtspolitischer Verhandlungen. Ethnografische und historische Museen im Wandel – Lieux des négociations politiques de l'histoire. L'évolution des musées d'ethnographie et d'histoire (Itinera. Beiheft zur Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte)</i>, p. 13-28. 6. Laurent Dedryvère, « Oskar Lenz (1848–1925): Karriere eines "Kolonialgeographen" », in Catherine Repussard, Christine de Gémeaux (éds.), « Civiliser » le monde. « Ensauvager » l'Europe. <i>Circulation des savoirs, transferts de connaissances et « mimicry » dans l'espace germanophone et sa sphère coloniale</i>, Paris, Éditions Le Manuscrit, 2017, p. 49-76. 7. Laurent Dedryvère, Stéphanie Prévost, « 'A reformed Buddhism [...] would help in the distant future to bring about a mutual understanding': Friedrich Max Müller's Conceptions of Religious Reform, Ecumenical Dialogue and World Peace », <i>Publications of the English Goethe Society</i>, Vol. 85 Nos. 2–3, June–October, 2016, p. 204-216. http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/09593683.2016.1224495

8. Laurent Dedryvère, « Descriptions paysagères et utopie sociale dans les récits de voyages et les romans coloniaux allemands (XIXe-XXe siècles) », *Echinox Journal* (27/2014), p. 234-248 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=115184>
9. Laurent Dedryvère, « Les guerres du Schleswig-Holstein, lieu de mémoire nationaliste dans l'Allemagne wilhelminienne », *Études Germaniques* 69 (2014), p. 615-632
10. Laurent Dedryvère, « Muséifications de la nation allemande en Autriche avant 1914. L'association viennoise Deutsche Heimat et son "musée national" (1905-1914) », *Le Texte et l'Idée* (Nancy), 27 (2013), p. 45-60.
11. Laurent Dedryvère, « Eugen Fischer, les lois de Mendel et les mutations de la "science coloniale" allemande au début du XXe siècle », in Michel Prum (dir.), *Comparer les diversités*, L'Harmattan, 2013, p. 171-191.
12. Laurent Dedryvère, « La transmission du savoir comme instrument de concorde nationale ? Les associations allemandes pour la diffusion de la connaissance entre libéralisme et nationalisme (1860-1914) », in Hélène Leclerc (éd.), *Culture nationales en Autriche-Hongrie*, Nancy, CEGIL, 2013, p. 23-38.
13. Laurent Dedryvère, « L'étranger comme bouc émissaire. Images de l'altérité ethnique et linguistique dans les fictions nationalistes allemandes au début du XXe siècle », in Marie-Annick Mattioli, Olga Muro, Michel Prum (éds.), *L'« identité nationale » à l'épreuve des identités culturelles en Allemagne, en France, au Royaume-Uni*, Paris, L'Harmattan, 2013, p. 131-149.
14. Laurent Dedryvère, « Le nationalisme allemand en Bohême : Structures associatives et culture politique (1880-1914) », in Thierry Carpent (éd.), *Nation(s), nationalisme(s), identité(s). Les rapports des Allemands d'Autriche-Hongrie avec les autres nationalités de l'Empire et avec les Allemands du Deutsches Reich*, Nancy, CEGIL, 2012, p. 61-74.
15. Laurent Dedryvère, « Art national, art régional. Les tentatives des nationalistes allemands d'Autriche pour définir et promouvoir un art allemand *bodenständig* (1890-1918) », *Austriaca, cahiers universitaires d'information sur l'Autriche*, décembre 2011, p. 105-119.
16. Laurent Dedryvère, « Regionale und nationale Identität in deutschen Schutzvereinen Österreichs im Spiegel ihrer kulturellen Betätigungen von 1880 bis zum Ende des Ersten Weltkriegs : Das Beispiel des Deutschen Schulvereins und des Vereins Südmark », in Peter Haslinger (éd.), *Schutzvereine in Ostmitteleuropa. Vereinswesen*,

**Coorganisation de
journées d'études
et colloques**

Sprachenkonikte und Dynamiken nationaler Mobilisierung 1860-1939, Marbourg, Herder-Institut, 2009, p. 42-52.

17. Laurent Dedryvère, « Les associations de défense nationale de Styrie face à la frontière linguistique germano-slovène : l'exemple de l'association Südmark (1889-1919) », in Paul Pasteur (éd.), *Frontières rêvées, frontières réelles de l'Allemagne*, Mont Saint-Aignan, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2008, p. 75-87.
1. Avec Anna Caiozzo et Stéphanie Prévost : « Le Touran : entre mythes, orientalisme et construction identitaire » (Paris, 9 juin 2015)
<http://www.ict.univ-paris-diderot.fr/le-touran-entre-mythes-orientalisme-construction-identitaire>
2. Avec Patrick Farges Laurence Guillon, Anne Lagny : « Histoire des Juifs et Juives d'Allemagne (1867-1933) Deutsch-jüdische Lebenswelten (1867-1933) » (Lyon, 17-19 février 2019)
<https://ages-info.org/wp-content/uploads/2018/12/Programme-Journ%C3%A9es-d%E2%80%99etudes-26112018-2.pdf>
3. Avec Patrick Farges, Indravati Félicité, Éliisa Goudin-Steinmann, Marie Jacquier et Uwe Puschner : « Transimpérialités contemporaines/ Moderne Transimperialitäten » (Paris, 14-16 mars 2019)
<https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/frankreichzentrum/termine/19-tagung-moderne-transimperialitaeten.html>