



Atelier pluridisciplinaire
à l'occasion de la parution de
Écrire l'absence – Au bord de la nuit
Dorothee Legrand
Editions Hermann, Psychanalyse, 2019

Cet atelier est l'occasion de travailler à partir des mots-clés : *Écrire l'absence*. Philosophes et psychanalystes se réunissent pour travailler ensemble les problématiques de la perte et de la trace, de la mélancolie et de la maladie. Leurs réflexions sont aiguillées par une question aussi urgente qu'insistante : comment survivre ? Pour introduire et conclure ces débats théoriques et cliniques, l'absence non seulement se pense mais aussi se danse.

DANSE

Mercredi 2 octobre, Salle des Actes, ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

21h – Aimer – Remous chorégraphiques d'*Écrire l'absence* à travers un corps dansant et 10 phrases du livre tirées au sort – **Marguerite Papazoglou**, conception et danse, **Claude Parle**, accordéon composition instantanée, **Pascale Berthelot**, *Music for piano* de John Cage.

PHILOSOPHIE ET PSYCHANALYSE

Jeudi 3 octobre, Salle U209, ENS, 29 rue d'Ulm, 75005 Paris

14h – Don d'ignorance et outils de distance (Les demeures, *Jeanne Benameur*) – **Dorothee Legrand**, chercheur en philosophie (CNRS-ENS, Archives Husserl) et psychanalyste.

14h30 – L'écriture mélancolique – **Laurence Joseph**, psychanalyste, psychologue clinicienne, directrice de la collection Psychanalyse aux Editions Hermann et membre du comité scientifique de l'Institut Hospitalier de Psychanalyse (IHP) à L'Hôpital Sainte-Anne.

15h30 – Tenu par l'impossible – **Nicolas Bendrihen**, docteur en psychopathologie clinique et psychanalyste, exerce à l'Institut de Cancérologie Gustave Roussy à Villejuif, et en cabinet à Paris, membre de l'École de Psychanalyse des Forums du Champ lacanien, et de la Société Française et Francophone de Psycho-Oncologie.

16h30 – Pause – *Traces*, projection du film de **Wang Bing** (2014). Courtoisie de l'artiste et de la galerie Crousel, Paris.

17h – « Die Welt ist fort, ich muss dich tragen » – **Elise Lamy-Rested**, boursière postdoctorale de l'Université Libre de Bruxelles et directrice de programmes au Collège International de Philosophie.

18h – Éprouver l'absence : la résistance de la trace – **Manon Piette**, doctorante en philosophie, ENS, Université Bordeaux Montaigne, diplômée de psychologie clinique par l'Université Paris VII.

DANSE

Jeudi 3 octobre, Salle Dussane, ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

21h – Orphée & Eurydice, opéra-danse de **Pina Bausch**, musique de **Christoph W. Gluck**, ballet de l'Opéra national de Paris. Projection de la captation d'une représentation donnée au Palais Garnier en février 2008, sous-titres français.

ARCHIVES HUSSERL – UMR 8547

