

CURRICULUM VITAE (Extrait)

Leandro CARDIM

Adresse personnelle: Rua Newton França Bittencourt, 465
Ahú, Curitiba, Paraná, Brasil
CEP: 82200-270

Adresse universitaire: Universidade Federal do Paraná
Rue Dr. Faivre, sexto andar, Ed. Dom Pedro II,
Centro, Curitiba, Paraná, Brasil
CEP: 8006-150
<http://www.humanas.ufpr.br/portal/filosofia/>

E-mail: leandronevescardim@gmail.com

Date de naissance: 29/03/1973 à Goiânia (Brasil)

Nationalité: Brésilien

Études

- | | |
|-------------|--|
| 2019 - 2019 | Post-doctorat de Philosophie: Universidade de São Paulo, USP, Brasil |
| 2014 - 2014 | Post-doctorat de Philosophie: Universidade de São Paulo, USP, Brasil |
| 2007 - 2009 | Post-doctorat de Philosophie: Universidade de São Paulo, USP, Brasil |
| 2002 - 2007 | Doctorat de Philosophie: Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
Titre: <i>L'ambiguïté dans la 'Phénoménologie de la Perception' de Merleau-Ponty</i> , sous la direction de Franklin Leopoldo e Silva |
| 2005 - 2006 | Doctorat-sandwich: Université Paris 1 Pantheon-Sorbonne, France,
sous la direction de Renaud Barbaras |
| 1998 - 2001 | DEA (Mestrado) de Philosophie: Universidade de São Paulo, USP.
Titre: <i>Le clair-obscur de l'image poétique selon Bachelard</i> , sous la direction de Franklin Leopoldo e Silva |
| 1998 - 1998 | Maîtrise (Especialização) de Philosophie: Pontifícia Universidade Católica de Goiás, PUC, Brasil. Titre: <i>L'image littéraire dans la poétique de Gaston Bachelard</i> , sous la direction de José Ternes |
| 1991 - 1997 | Premier Cycle Universitaire (Graduação) de Philosophie: Pontifícia Universidade Católica de Goiás, Brasil |

Carrière Professionnelle

- | | |
|-------------|--|
| Depuis 2010 | Professeur de Philosophie Contemporaine à l'Universidade Federal do Paraná (UFPR) aux Premier, Deuxième et Troisième Cycle Universitaire (Graduação e Pós-graduação) |
| Depuis 2017 | Professeur du PROF-FILO (DEA [Mestrado] Professionnel de Philosophie - UFPR) |
| Depuis 2018 | Psychoanalyste clinicien (UFPR-PRAE) |

Quelques Publications

- CARDIM, L. “Fazer ver e fazer falar: notas sobre o estilo filosófico de Merleau-Ponty” [Faire voir et faire parler : notes sur le style philosophique de Merleau-Ponty], in: *Discurso*, 2021, à paraître.
- CARDIM, L. “Pintura, literatura e filosofia segundo Claude Lefort” [Peinture, littérature et philosophie selon Claude Lefort], in: *Discurso*, v. 48, p. 53-69, 2018.
- CARDIM, L. “O corpo como fio à cadeia da vida” [Le corps comme fil à la chaîne de la vie], in: *Estudos Nietzsche*, v. 8, p. 80-90, 2017.
- CARDIM, L. “A forja do mito em *As moscas* de Sartre” [La forge du mythe dans *Les mouches* de Sartre], in: *TRANS/FORM/AÇÃO*, v. 40, p. 167-186, 2017.
- CARDIM, L. “Os paradoxos das epígrafes de *Corpo de Baile* de João Guimarães Rosa” [Les paradoxes des épigraphes du *Corps de balle* de João Guimarães Rosa], in: Pedro Ipiranga Junior, Renata Senna Garrafoli, Bernardo Brandão. (éds.). *Modos de vida: crenças, afetividades, figurações de si e do outro*. 1ed. Belo Horizonte: Crisálida, 2016, v. , p. 79-93.
- CARDIM, L. “Nota crítica sobre a filosofia neokantiana de Léon Brunschvicg” [Note critique sur la philosophie néocantienne de Léon Brunschvicg], in: Débora Cristina Morato Pinto, Marcus Sacrini. (éds.). *Ensaio de filosofia em homenagem a Carlos Alberto Ribeiro de Moura*. Curitiba: Editora UFPR, 2015, v. , p. 163-182.
- CARDIM, L. (éd.) *Tópicos de filosofia francesa contemporânea* [Thèmes de philosophie française contemporaine]. Curitiba: Editora UFPR, 2014 p.292.
- CARDIM, L. “Notas sobre a filosofia concreta do início do século XX” [Notas sobre a filosofia concreta do início do século XX], in: *Philosophos*, v. 17(1), p. 87-107, 2012.
- CARDIM, L. “Notas sobre o método indireto em Merleau-Ponty” [Notes sur la méthode indirecte chez Merleau-Ponty], in: *Merleau-Ponty em João Pessoa*. Iraquitama Caminha (éd.), João Pessoa: Editora Universitária da UFPB: 2012.
- CARDIM, L. “‘A ebulição na massa d’água’ ou a linguagem segundo Merleau-Ponty” [L’ébullition dans la masse d’eau ou le langage selon Merleau-Ponty], in: *Dois Pontos*, v.9, p. 35-69, 2012.
- CARDIM, L. “A percepção segundo Renaud Barbaras” [La perception selon Renaud Barbaras], in: *Cadernos Espinosanos*, v.27, p.105-129, 2012.
- CARDIM, L. “A expressão literária em Merleau-Ponty” [L’expression littéraire chez Merleau-Ponty], in: *Cadernos de Ética e Filosofia Política*, v. 17, p. 45-56, 2010.
- CARDIM, L. *Corpo* [Corps]. São Paulo: Globo, 2009.
- CARDIM, L. “Sobre a noção de verdade em Merleau-Ponty” [Sur la notion de vérité chez Merleau-Ponty], in: Hélio Salles Gentil; Marcelo Carbonne Carneiro. (éd.). *Filosofia Francesa Contemporânea*. São Paulo: Cultura Acadêmica Editora, 2009.
- CARDIM, L. “‘A grande política’: Merleau-Ponty leitor de Maquiavel” [‘La grande politique’: Merleau-Ponty lecteur de Machiavel], in: *Cadernos Espinosanos*, v. XX, p.49-73, 2009.
- CARDIM, L. “Merleau-Ponty”, in: Rossano Pecoraro (éd.). *Os Filósofos – Clássicos da Filosofia*. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2008.
- CARDIM, L. “Merleau-Ponty e Sartre. Notas sobre o conceito de liberdade” [Merleau-Ponty et Sartre. Notes sur le concept de liberté], in Monclar Valverde (éd.). *Merleau-Ponty em Salvador*, Salvador: Arcádia, 2008.
- CARDIM, L. “Science et philosophie chez Merleau-Ponty”, in: Renaud Barbaras, J. Russon (Org). *Merleau-Ponty. Science et Philosophie*. Paris: J.Vrin, 2006.