

Groupe de recherche sur les Transferts culturels

Pays Germaniques

Séminaire 2010-2011

Ahp-Tcru

Organisé par Pascale Rabault-F Feuerhahn (UMR 8547 du CNRS) et Michel Espagne (UMR 8547 du CNRS).

ENS, 45 rue d'Ulm

Sauf indication contraire, les séances ont lieu de 9h30 à 12h30 à l'Ecole normale supérieure, 45 rue d'Ulm, en salle Info 2.

Le séminaire est organisé par l'UMR 8547 du CNRS (Pays germaniques : transferts culturels). Il est annuel et ouvert aux étudiants, chercheurs et enseignants intéressés.

Il valide 3 ECTS du Département d'histoire de l'ENS.

1ER OCTOBRE 2010 LES CONGRES SCIENTIFIQUES INTERNATIONAUX

Pascale Rabault-F Feuerhahn (CNRS/ENS) : Les congrès scientifiques internationaux comme objets d'histoire des sciences.

Marie-Claire Robic (CNRS/Université Paris I) : A propos de transferts culturels. Les congrès internationaux de géographie et leurs spatialités.

22 OCTOBRE 2010 VILLES DE LA BALTIQUE

Michel Espagne (CNRS/ENS) : Dorpat, Derpt, Tartu, Iouriev. Stratifications culturelles dans une ville de l'espace baltique.

Jean Baumgarten (CNRS/EHESS) : Rencontres de cultures à Vilnius.

5 NOVEMBRE 2010 ART NATIONAL ET TRANSFERTS CULTURELS EN EUROPE AU XIXe SIECLE

Anne-Marie Thiesse (CNRS/ENS) : Transnationalité de l'art national.

Suzanne Pourchier-Plasseraud (Paris) : Art, architecture et identité en Lettonie.

19 NOVEMBRE 2010 APPROCHE INTERCULTURELLE DES ETUDES LITTERAIRES (ALLEMAGNE-ESPAGNE)

Diana Sanz Roig (IHMC, Paris) : L'appropriation de la littérature allemande en Catalogne.

Jean-François Botrel (Université Rennes II) : La diffusion des livres étrangers en Espagne. Problèmes d'histoire du livre.

10 DECEMBRE 2010 HISTOIRE DES EXPOSITIONS UNIVERSELLES

Christiane Demeulenaere-Douyère (Archives nationales) : « Exotiques expositions... Les Expositions universelles et les cultures extra-européennes ». Retour sur une exposition récente des Archives nationales.

Isabelle Weiland (EHESS) : La Tunisie aux Expositions universelles (1851-1900).

7 JANVIER 2011 GOTTHOLD EPHRAIM LESSING ET LA PENSEE DES MIGRATIONS

Philippe Büttgen (CNRS, Paris) : L'Adam Neuser de Lessing : confession et migration.

Michel Espagne (CNRS/ENS) : Le concept de « Rettung » chez Lessing.

21 JANVIER 2011 HISTOIRE DE LA PEDAGOGIE

Jean-François Goubet (Université d'Artois) : Des maîtres philosophes ? La fondation de la pédagogie générale par l'Université allemande.

Rotraud Coriand et Katia Grundig de Vasquez (Universität Duisburg-Essen) :

Retrada Soriana et Raja Granang de Vasquez (Universität Duisburg-Essen) :
Herbarts Idee « Erziehung durch Unterricht » und die Logik einer Allgemeinen
Didaktik mit einem Exkurs zur Herbart-Rezeption in Frankreich.

4 FEVRIER 2011 HISTOIRE DU LIVRE

Hans-Jürgen Lüsebrink (Universität Saarbrücken) et York-Gothart Mix (Universität
Marburg) : La culture francophone des almanachs dans l'aire culturelle
germanophone 1700-1815.

11 MARS 2011 THEORIES ESTHETIQUES EN EUROPE CENTRALE

Carole Maigné (Université Paris IV) : Construire une anthologie du formalisme
esthétique en Europe centrale : enjeux et problèmes.

Céline Trautmann Waller (Université Paris III) : Histoire de l'art, exil et transferts
culturels : le parcours d'Arnold Hauser.

18 MARS 2011 ALLEMAGNE ET AFRIQUE : JALONS D'HISTOIRE INTERCULTURELLE

Le programme complet de cet atelier sera précisé ultérieurement.

1e AVRIL 2011 LA LINGUISTIQUE RUSSE ET L'ALLEMAGNE

Elena Simonato (FNRS/Université de Lausanne) : La linguistique psychologique et la
linguistique marxiste : continuité ou rupture.

Sergei Tchougounnikov (Université de Dijon) : Les sources allemandes dans la
construction de la tradition psycholinguistique russe (1840-1983).

6 MAI 2011 HISTOIRE DE L'ART

Michaela Passini (INHA, Paris) : Les références françaises et allemandes dans la
fondation de l'histoire de l'art en Italie : le cas d'Adolfo Venturi (1856-1941).

France Nerlich (Université de Tours) : Vers une histoire de l'art transnationale.

20 MAI 2011 HISTOIRE DE LA ROMANISTIQUE

Alexander Kalkhoff (Universität Regensburg) : Kognitive Struktur der Romanischen
Philologie im 19. Jh. in Deutschland : der Beitrag der Institutionengeschichte.

Frank Rutger Hausmann (Universität Freiburg) : Frankreichbild der deutschen
Romanisten im Vergleich mit anderen Geisteswissenschaften zwischen 1933 und
1945.