

Centre National de la Recherche Scientifique

UMR 8547



Pays germaniques:
histoire, culture, philosophie



45 rue d'Ulm 75005 Paris

Séminaire des Archives Husserl 2007-2008

Phénoménologie de l'attention I : « Attention et perception »

Séminaire autour de *Husserliana XXXVIII Wahrnehmung und Aufmerksamkeit. Texte aus dem Nachlass (1893-1912)*

édité par Thomas Vongehr et Regul Giuliani (Heidelberg, Springer, 2004)

organisé par Nathalie Depraz (Université de Rouen) et Jean-François Courtine (Paris-IV - Archives Husserl)

ENS, 29 rue d'Ulm, salle Paul Lapie

Calendrier des Séances

Vendredi 16 novembre (16h-18h): Thomas Vongehr (Husserl-Archiv Leuven) : *Wahrnehmung und Aufmerksamkeit als Grundprobleme der Phänomenologie* (« Perception et attention : problèmes fondamentaux de la phénoménologie »)

Vendredi 7 décembre (16h-18h): Natalie Depraz (Université de Rouen) : *Plaisir, attention, affection : Stumpf dans l'ombre de Husserl*

Vendredi 18 janvier (16h-18h): Jocelyn Benoist (CNRS, Paris-I) : *Intentionnalité sans intention*

Vendredi 21 mars (16h-18h): Anthony Steinbock, (Carbondale University, Illinois) : *Attention and the exemplar*

(La conférence aura lieu exceptionnellement en salle Cavallès, au 45 rue d'Ulm)

Vendredi 11 avril (16h-18h): Jean-Luc Petit (CNRS, Strasbourg) : *La théorie husserlienne de l'attention à la lumière des neurosciences cognitives*

Vendredi 16 mai (16h-18h): Natalie Depraz (Université de Rouen): *Plaisir, attention, affection: Husserl dans l'ombre de Stumpf*

Une journée le vendredi 13 juin (10h-12h/14h-16h)

Matinée (10h-12h)

- Jean-François Courtine :
- Hans-Helmuth Gander, (titre à confirmer)

Après-midi (14h-16h)

- Thiemo Breyer : *Attentiveness and responsivity* (« Aufmerksam-sein und Responsivität »)
- Bernhardt Waldenfels : *Attention suscitée et dirigée* (« Auffallen und Aufmerken. Zur Phänomenologie der Aufmerksamkeit »)

Nous explorerons dans ce Séminaire, sous forme d'exposés portant sur des points textuels précis ou de micro-analyses de certains passages, l'approche husserlienne de l'attention en relation avec l'activité perceptive. Celle-ci est proposée dans le Cours de 1904-1905 en ses deux premières parties, mais aussi dans des appendices qui remontent à 1893 et concernent la relation critique avec Carl Stumpf, psychologue dont Husserl suivit les Cours, ou bien d'autres psychologues comme par exemple W. Wundt ou O. Külpe.

Présentation

Le volume XXXVIII des *Husserliana*, intitulé *Perception et attention*, est composé, selon un modèle assez en vigueur dans les éditions de la collection, d'un texte-phare qui correspond à un Cours de Husserl, puis de toute une série de textes et d'appendices qui viennent nourrir, enrichir, spécifier et proposer des variantes.

Ici, le Cours qui donne le « ton » des analyses consacrées à l'attention et à la perception correspond à des leçons données par Husserl durant le semestre d'hiver 1904-1905. Plus précisément, il s'agit des deux premières parties principales (« Hauptstücke ») de leçons hebdomadaires de quatre heures prononcées à Göttingen et intitulées de façon générique « *Éléments principaux de la phénoménologie et de la théorie de la connaissance* ». Ce Cours est composé de quatre parties : les deux premières, sur la perception d'une part, sur l'attention d'autre part, sont reproduites pour la première fois dans le volume XXXVIII ; la troisième, consacrée à l'imagination et au souvenir, est en grande partie publiée dans le volume XXIII des *Husserliana* (1980) ; quant à la quatrième partie de ce Cours, elle correspond aux

fameuses leçons sur la conscience intime du temps (*Husserliana X*), publiées dès 1966 sous la forme d'une reconstruction (1). La publication d'un volume des *Husserliana* constitué sur la base de ces deux premières parties de ce Cours trouve ici sa légitimité, dans le fait, précisément, qu'il s'agit de deux parties successives d'un Cours dont les deux suivantes furent déjà publiées, ce qui permet d'offrir au lectorat l'ensemble de ce Cours (2).

De surcroît, sur un plan plus thématique, la solidarité des motifs de la perception et de l'attention est amplement attestée dans les *Idées directrices I*, au §92 notamment, qui se présente comme un mini-précis de phénoménologie de l'attention, cette dernière étant entendue comme une forme spécifique d'intentionnalité perceptive (3).

Il s'agira d'interroger la théorie husserlienne de l'attention à l'aune de propositions de psychologues contemporains : Stumpf, James, Külpe, Titchener, mais aussi, d'évaluer dans quelle mesure ces analyses précoces forment le creuset des analyses génétiques proposées dans *De la synthèse passive* et dans les *Manuscrits de Bernau*.

(1) *Hua XXXVIII*, Introduction des éditeurs, p. XIII.

(2) *Hua XXXVIII*, p. XIII.

(3) A propos de ce §92 et, plus largement, de la relation entre intentionnalité, perception et attention, cf. N. Depraz, « Intentionality and Attentionality : where is the Phenomenology of Attention that Husserl intended to perform ? » in : *Continental Philosophy Review. Special Issue on Attention 37* (A. Steinbock et N. Depraz eds.), 2004, pp. 5-20. Ce texte est à paraître en version française dans *Husserl* (sous la dir. de J. Benoist), Paris, Cerf, 2008.

retour en haut de la page
la page de l'UMR
la page de l'ENS