

Centre National de la Recherche Scientifique

UMR 8547



Pays germaniques:
histoire, culture, philosophie



45 rue d'Ulm 75005 Paris

Séminaire des Archives Husserl

Lectures de Derrida (III)

DERRIDA ET LES ARTS PLASTIQUES

Coordination: Marc Crépon (DR, UMR 8547 du CNRS)

ENS, 45 rue d'Ulm, salle Celan

Le séminaire *Lectures de Derrida* sera consacré, en 2005-2006, au travail de Jacques Derrida et à sa relation aux arts plastiques. On y entendra des paroles autant de philosophes que d'artistes. On tâchera de relire, chemin faisant, «La vérité en peinture», «Mémoires d'aveugles», «Forcener le subjectile» ou encore «Atlan grand format».

Les vendredi suivants de 18h à 20h:

20 janvier : Éliane ESCOUBAS: «La vérité du dessin»

24 février: Jacques-Olivier BÉGOT: «L'attrait du dessin»

10 Mars: Discussion avec Jean-Luc NANCY

7 avril: Marie-Louise MALLET: Mémoires d'aveugle ou la «musique silencieuse» des larmes

5 mai: Catherine PERRET: «Derrida et Antonin Artaud»