

# École Normale Supérieure

UMR 8547 du CNRS



## Pays germaniques: histoire, culture, philosophie



45 rue d'Ulm 75005 Paris

### Séminaire des Archives Husserl 1999-2000:

#### De l'homme au loup au loup des contes: le statut du corps en creux

sous la direction de Monique Schneider (CNRS)

Date et lieu: mercredi 20h30-22h, à l'École Normale Supérieure (45, rue d'Ulm, 75005 Paris),  
salle Beckett

Un écart se creuse, dans l'analyse de L'homme aux loups, entre l'élaboration théorique, centrée essentiellement sur la problématique de la castration - opposition du loup avec queue et du loup sans queue - et l'exploration d'un univers onirique et narratif mettant en relief la dimension du corps comme Leib. Or la traduction française des oeuvres de Freud escamote la distinction entre Leib (corps en creux, corps vivant, ventre) et Körper (corps anatomique ou géométrique) en situant régulièrement le Leib dans le champ sémantique du féminin (traduction par «ventre» ou par «sein»). La figure du loup surgit à l'intersection de ces deux thématiques, soutenant la question d'un corps pouvant abriter un autre corps, là où, dans la gestation comme dans la scène primitive, l'intersubjectivité se fait intercorporéité. Un clivage se dessine ainsi, dans le réseau interprétatif enserrant le cas de L'homme aux loups, entre le primat phallique de l'exploration, grâce aux contes, d'un corps trouvant à se métaphoriser à partir de la prise en compte de l'«espace en creux» (Hohlraum) féminin. La thématique phallique vient-elle occulter une autre appréhension de la différence?

Les contes seront alors interrogés pour soutenir et élaborer la question tantôt entr'ouverte et tantôt fermée par Freud.

#### Calendrier:

Le deuxième et 4ème mercredi du mois à partir du mercredi 12 novembre, 20h30-22h, Salle Beckett (ENS)

<a href="#">retour en haut de la page</a>
<a href="#">la page de l'UMR</a>
<a href="#">la page de l'ENS</a>