



École Normale Supérieure

UMR 8547 du CNRS



Pays germaniques: histoire, culture, philosophie

45 rue d'Ulm 75005 Paris

SÉMINAIRE DE L'E.A. MÉTAPHYSIQUE

(HISTOIRES, TRANSFORMATIONS, ACTUALITÉ)

Date et lieu: une séance mensuelle, le vendredi de 15h à 18h, Sorbonne, Salle F 042

Ce séminaire commun, qui constitue une des composantes philosophiques de l'École Doctorale "Concepts et Langages", s'adresse prioritairement aux étudiants de 3ème cycle (Dea, Doctorants) et aux Allocataires: il comporte une séance mensuelle, le vendredi de 15h à 18h (Salle F 042). Chaque séance comprend, en principe, deux exposés, et laisse une large part à la discussion.

Programme de l'année 2001-2002

Figures du principe de raison

- Vendredi 16 novembre: Vincent CARRAUD (Caen), 1) La recherche des causes et la suffisance des raisons; 2) Aristote : la subordination du *ex nihilo nihil fit*
- Vendredi 14 décembre: Jean-Pascal ANFRAY (ATER - Paris-IV), Futurition et principe de raison suffisante Leibniz et quelques scolastiques; Michael DEVAUX (Caen): Principe de raison et principe d'individuation chez Leibniz
- Vendredi 11 janvier: David LEFEBVRE (Ens): Analyse physique et usage rhétorique de la causalité chez Aristote; Stéphane Diebler (Ens): Principes et raison insuffisantes. Proclus et Damascius
- Vendredi 15 février: Olivier BOULNOIS (EPHE): Y a-t-il eu un temps d'incubation du principe de raison suffisante au Moyen Age?; Andréas SPEER (Würzburg): *Sine ratione sed cum intellectu*
- Vendredi 15 mars: Laurence RENAULT (Paris-IV): Spinoza et le principe de raison, Frédéric MANZINI (Caen): Spinoza et Leibniz, de l'insuffisance du principe de cause à la nécessité du principe de raison
- Vendredi 5 avril: Jean-François MARQUET (Paris-IV): Schopenhauer et le principe de raison suffisante ; B. MABILLE (Paris-IV): La distinction hégélienne: raison suffisante, raison déterminante dans la *Science de la logique*

Coordination : Jean-Francois.Courtine@paris4.sorbonne

retour en haut de la page
la page de l'UMR
la page de l'ENS