

Groupe de Travail des Archives Husserl, 2012-2013
Coordonné par F. Burgat, A. Le Goff, D. Lestel et Charles Martin-Freville

Philosophie et phénoménologie de l'animal :
L'animal agent

20 avril : **Bertrand Prevost** (Bordeaux III, MICA)

au sujet de l'apparence animale et de la pensée du zoologiste Portmann.

L'expression animale. A partir d'Adolf Portmann

Le naturalisme qui revient en force de nos jours semble bien avoir fait de l'animal son indéfectible allié. Néanmoins, il n'est pas sûr que les animaux aient beaucoup à y gagner, car derrière ce recours à l'animalité se cache très souvent un anthropocentrisme tenace. Penser les animaux dans leur singularité, cela peut vouloir dire commencer par *les regarder*.

C'est ainsi que surgit la question d'une expressivité animale, qui n'est pas exempte de difficultés eu égard notamment à la réintroduction dans le champ philosophique et biologique d'un concept d'expression. Toujours est-il que c'est cette expression qui faisait le creuset de l'oeuvre encore trop méconnue du zoologue suisse Adolf Portmann, ainsi que nous le montrerons.