

Entre mathématique, physiologie et phénoménologie : quel modèle pour la psychologie scientifique naissante en Allemagne au cours du XIXème et début XXème siècles ?

Séminaire des Archives Husserl

coordination : Charles-Edouard Niveleau (Paris I - Archives Husserl)

ENS, 45 rue d'Ulm, 18h-20h

salle de Séminaire (sous-sol du pavillon Pasteur)

Validable 3 ECTS

Judi 1 décembre de 18h à 20h Salle de Pasteur

Perrine Marthelot ((Paris I, EXeCO)

Etude des modes d'apparition des couleurs : Katz et Bühler

Que signifie, dans l'étude des couleurs, d'en interroger le mode d'apparition ? Quelles sont les relations qui unissent l'espace et la couleur et qu'est-ce qu'une phénoménologie de l'illumination ? Ces questions – et la tentative de leur résolution tant théorique qu'expérimentale – sont centrales dans les œuvres de David Katz (*Die Erscheinungsweisen der Farben und ihre Beeinflussung durch die individuelle Erfahrung*, 1911, *Die Aufbau der Farbwelt*, 1930) et de Karl Bühler (*Die Erscheinungsweisen der Farben*, 1922), consacrées toutes deux à l'élaboration d'une phénoménologie du mode d'apparition des couleurs. Dans cet exposé, nous reviendrons sur le dialogue croisé de ces deux œuvres et tenterons d'interroger les enjeux de l'élaboration d'une phénoménologie de l'illumination, telle qu'elle était envisagée de manière différente par Katz et par Bühler, et par les élèves de ce dernier, Kardos et Brunswig, tout en repositionnant ces thèmes dans le contexte des débats contemporains sur l'étude de la perception des couleurs.