

Emmanuel Levinas, une autre voie phénoménologique

Séminaire doctoral organisé par :

Les Archives Husserl-École Normale Supérieure de Paris et le Collège des études juives et de philosophie contemporaine de l'Université Paris IV Sorbonne

Responsables : David Brezis, Danielle Cohen-Levinas et Marc de Launay

Séminaire validable dans le cadre du Master de Philosophie contemporaine de l'ENS

Dates :

**14 novembre, 21 novembre, 28 novembre, 5 décembre, 12 décembre,
9 janvier, 16 janvier, 5 mars, 12 mars, 19 mars, 14 mai, 21 mai.**

Horaire : 10h -12h

Séance du 16 janvier, salle W, esc. B, 4^{ème} étage, 45 rue d'Ulm

Danielle Cohen-Levinas

Inspiration littéraire et phénoménologie narrative

Il s'agira de mettre en perspective Blanchot et Levinas dans ce qu'ils ont de plus irréductibles l'un par rapport à l'autre, de montrer comment l'écriture de l'un travaille la pensée de l'autre et comment, depuis les années strasbourgeoises, Levinas et Blanchot partagent l'idée que la question du sens et de la signification se dit et se dédit à la fois philosophiquement et fictionnellement ; comment la rencontre avec autrui est avant tout une expérience de parole et d'écriture.

Il sera essentiellement question d'*Autrement qu'être* (1974) et *l'Écriture du désastre* (1980).