

Phénoménologies réalistes, II

Séminaire des Archives Husserl

L'autre phénoménologie

Problèmes et Méthodes des Phénoménologies Réalistes, II

(Edith STEIN et Hedwig CONRAD-MARTIUS)

coordonné par Jean-François Lavigne

Le Séminaire de phénoménologie réaliste 2011-12 sera consacré aux deux figures féminines les plus marquantes de la philosophie phénoménologique issue de Husserl, trop peu connues en France : Edith STEIN et Hedwig CONRAD-MARTIUS.

Il se déroulera en deux parties, précédées d'une séance d'Introduction générale.

Les vendredis, de 17h30 à 19h30, à l'ENS

Avec cette 7ème séance du séminaire, s'achève notre cycle de lectures et commentaires consacrés à l'œuvre phénoménologique d'Edwige CONRAD-MARTIUS :

L'interprétation réaliste des jugements existentiels chez Conrad-Martius

par

Denis SERON

**Vendredi 6 avril, de 17h.30 à 19h.30
Salle Jean Cavallès**

Ecole Normale Supérieure,
45 rue d'Ulm 75005 Paris

Avec cette 7ème séance du séminaire, s'achève notre cycle de lectures et commentaires consacrés à l'œuvre phénoménologique d'Edwige CONRAD-MARTIUS :

Hedwig Conrad-Martius a développé, dans les années 1930, une conception en grande partie originale du jugement existentiel, dans la perspective d'une ontologie d'allure aristotélicienne. L'idée qui est au fondement de cette conception est que l'être existentiel et l'être copule sont unis par une relation d'analogie, et que celle-ci doit servir de principe directeur pour la clarification des « sens de l'être ». Cette idée a conduit Conrad-Martius à élaborer une théorie assez sophistiquée de l'« être immanent à l'état-de-choses », ainsi qu'une conception réaliste suivant laquelle le prédicat existentiel exprime une propriété de premier degré, qui doit être mise au jour par l'intuition des essences. On s'attachera non seulement à détailler son analyse du jugement existentiel, en remontant à ses sources chez Reinach, Pfänder et, indirectement, chez Meinong, mais aussi à en clarifier quelques implications métaphysiques.