

Séminaire des Archives Husserl

Avec cette 4ème séance du séminaire, se poursuit notre cycle de lectures et commentaires consacrés à l'œuvre des grandes figures du réalisme phénoménologique de l'Ecole de Göttingen :

La constitution de la subjectivité et de la nature vivante dans la phénoménologie de HUSSERL et celle de H. CONRAD-MARTIUS, d'après le « réalisme phénoménologique » de Joseph SEIFERT

Prof. Shahid MOBEEN, Univ. Pont. St Jean de Latran

Vendredi 3 février, de 18h.00 à 20h.00, Salle Paul CELAN

Ecole Normale Supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

Le problème à examiner sera celui de la constitution de la nature vivante et de la subjectivité dans la philosophie de HUSSERL – son « idéalisme phénoménologique transcendantal » – et celle de Hedwig CONRAD-MARTIUS, dans la perspective du « réalisme phénoménologique » de Joseph SEIFERT. Cela exigera d'abord une analyse précise des positions de ces trois auteurs, par la caractérisation de leurs méthodes respectives, de leur théorie de la connaissance, et de leur conception particulière de l'homme. On verra que la pensée d'Edith Stein joue ici le rôle d'un « pont » entre deux stades de la phénoménologie husserlienne.

L'exposé se déroulera en deux temps : 1. Un examen de la signification – du point de vue du réalisme phénoménologique – de la réduction phénoménologique husserlienne, et du passage de la réduction eidétique à la réduction transcendantale ; puis 2. un exposé synthétique de la phénoménologie de la nature de H. Conrad-Martius, comme illustration exemplaire de sa critique de Husserl, telle que l'a continuée J. Seifert, dans une perspective réaliste.

On verra en quel sens H et ces phénoménologues « réalistes » issus de lui concordent dans leur usage de la réduction eidétique, mais se séparent dans leur interprétation du statut et du rôle de l'épochè phénoménologique.

*

The problem under discussion here will be the constitution of living nature and subjective consciousness in Edmund Husserl's (so called) phenomenological transcendentalism and Conrad Martius' phenomenology of nature, according to Josef Seifert's phenomenological realism. Its treatment requires a detailed analysis of the positions of those three authors, in order to delineate their respective methods through main texts ; to describe their gnoseological approach ; and to

figure out the conception of man they proposed. Obviously, in this regard, Edith Stein's philosophical bridging delineates, for the three authors, the so called two periods in Husserl's philosophy.

This historico-theoretical investigation of phenomenology will consist of two basic parts : First, an explanation of the meaning of Edmund Husserl's phenomenological reduction, and of his passage from the eidetic reduction to transcendental reduction, a key to phenomenological realism and phenomenological transcendentalism. Second, we will have to sum up and consider Hedwig Conrad-Martius' phenomenology of nature, and phenomenological criticism of Husserl, as seen through Josef Seifert's realistic phenomenological perspective.

The study will bring forward that Husserl and the "realists" both begin their research with eidetic reduction, but through two different approaches to epoché. Husserl founds the method, and the realists analyse it in its very different meanings and steps, not rejecting many of its uses but only some of them.

*

Le Pr. Mobeen donnera sa conférence en anglais ; une version française sera mise à la disposition des auditeurs en début de séance.