



## Walter Benjamin

Collection : [Voix Allemandes](#)

Editeur : Belin

Né à Berlin en 1892, Walter Benjamin s'est donné la mort en 1940, laissant en chantier une œuvre aux mille visages qui, en l'espace de quelques décennies, s'est imposée comme un classique de la pensée critique contemporaine. Ami de Brecht et d'Adorno, il fut un lecteur inspiré des surréalistes et de Marx, ainsi que le traducteur de Proust et de Baudelaire en allemand – autant de façons, pour Benjamin, de scruter l'énigme de la modernité, ses passages et ses impasses, en puisant à la fois aux sources du messianisme juif et du marxisme. À l'horizon se pose la question de savoir comment faire face au choc de crises et de catastrophes sans précédent. À ce titre, les réflexions de Benjamin n'ont pas fini d'être actuelles.

Jacques-Olivier Bégot, maître de conférences en philosophie à l'université Paris Diderot-Paris VII, consacre ses recherches à l'histoire de la pensée allemande de Schiller à Adorno. Ses travaux portent plus particulièrement sur la place de l'art dans la tradition de la pensée critique.